



Protokoll über die 24. Ordentliche Mitgliederversammlung
des RFI e.V., Interessenverband der Repräsentanten für Fotografen und Illustratoren e.V.,
am 09.10.2015 im Hotel 25hours Hafencity, Hamburg

Die Mitgliederversammlung wurde frist- und formgerecht einberufen, die Tagesordnung lag der Einladung bei.

Versammlungsleitung: Kai Tietz -Vorstand-
Protokoll: Jutta Fricke, Inh. Jutta Fricke Illustratoren-Agentur
Anwesende: 13 stimmberechtigte Mitglieder, zzgl. 2 MA (15 Pers.)
Stimmübertragungen: 11 rechtswirksame Übertragungen
Beginn: 12.00 Uhr
Ende: 17.00 Uhr

Die einberufene Versammlung ist beschlussfähig. Es entwickelte sich eine sehr lebhaft diskussionsreiche Hauptversammlung (Bericht fließt in ff Tops ein) .

Top 1: Bericht über das vergangene Geschäftsjahr

Der Vorstand berichtete: der Verein zählt derzeit 35 Mitglieder: zwei Austritte / drei neue Mitglieder . . Im Sinne besserer Kommunikation hat sich der Turnus des 2xjährlichen Treffens hervorragend bewährt (erstes Treffen am 24.04.2015 in München). Die Umstrukturierung der RFI-website und des Rechtsarchivs ist abgeschlossen, beider Nutzen möge unter Top 14 diskutiert werden. Qualitätsmerkmale i.S. der „Goldenen Regeln“ sind bei zu behalten.

VORSTAND
FRANK KUEPPERS
KAI TIETZ
ELLEN VORSTANDLECHNER

KONTAKT
RFI e.V. c/o KAI TIETZ
AGENTUR DER PHOTOGRAPHEN E.K.
D-22301 HAMBURG
T +49. 40. 380 38 130
F +49. 40. 380 38 140
INFO@RFI-NET.DE

WEB
WWW.RFI-NET.DE

BANK
HYPOVEREINSBANK MÜNCHEN
KTO 46 951 468
BLZ 700 202 70

Im Nachgang zum Bildertisch Düsseldorf Ende 2014 berichtete der Vorstand über ein Missverständnis hinsichtlich Ausgleich der Catering-Rechnung. Um die Mitglieder nicht nach zu belasten, wurde die Summe nach intensiver Vorstandsdiskussion aus dem Vereinsvermögen entrichtet. Der Bildertisch Düsseldorf in seiner Eigenschaft als 1. öffentlichkeitswirksame Gemeinschafts-Veranstaltung des RFI stellt sich derweil im Vergleich zu den zwei folgenden als kostenintensivste Veranstaltung dar. Nachvollziehbar, zumal die folgenden Orga-Teams aus dem Erfahrungspotential der Erst-Veranstaltung profitieren und darauf aufbauen konnten.

Das Münchener Orga-Team und das Hamburger Orga-Team wird kurzfristig die Einladungsliste der zwei 2015er Bildertische allen Mitgliedern zukommen lassen, sodass man u.a. die Streuung der RFI-Bücher konkreter nachhalten kann. Die Versandliste Großraum Düsseldorf incl. Teil Frankfurt kann bei Frank Küppers angefordert werden.

Top 2: Vorlage des Kassenberichts für 2014

Für 2014 liegt ein ausgeglichener Haushalt vor. Die Unterlagen konnten und wurden auf der Versammlung eingesehen.

Top 3: Entlastung des Kassenprüfers für 2014

Der Kassenprüfer Christian Wendeler wurde einstimmig entlastet.

Top 4: Entlastung des Vorstands für 2014 Der Vorstand (Ellen Vorstandlechner, Frank Küppers, Kai Tietz) wurde bei eigener Enthaltung einstimmig entlastet.

Top 5: Wahl des Vorstandes für 2015 – 2017

Die drei bisherigen Vorstandsmitglieder kandidieren erfreulicherweise erneut . Zwecks effektiverer Aufgabenverteilung begrüßten alle Anwesenden die Idee , den Vorstand um 1 Person zu erweitern. Dafür meldete sich aus dem sehr engagierten Team SeverinWendeler Christian Severin.



Wahl Kai Tietz : bei eigener Enthaltung einstimmig gewählt. Kai Tietz nahm die Wahl an.

Wahl Ellen Vorstandlechner : bei eigener Enthaltung einstimmig gewählt. Ellen Vorstandlechner nahm die Wahl an.

Wahl Frank Küppers : bei eigener Enthaltung einstimmig gewählt. Frank Küppers nahm die Wahl an.

Wahl Christian Severin : bei eigener Enthaltung einstimmig gewählt. Christian Severin nahm die Wahl an.

Top 6: Wahl des Kassenprüfers für 2015

Für dieses Amt stellt sich Christian Wendeler zur Verfügung. Christian Wendeler wurde einstimmig gewählt und nahm die Wahl an.

13.00 Uhr: Svetlana Jakel kam hinzu.

Top 7 : Beschluss über weitere Verwendung des Vereinsvermögens

Noch zu erwartende Kosten (z.B. restliche Teilzahlung an den RFI- Anwalt , die heutige Versammlung etc. etc.) sind vom 2015er Budget gedeckt . Ausgeglichenen Kontostand zum 9.10.2015. Vereinbart wurde : aus dem Resultat der folgenden Diskussion / Anregungen zu Tops und Themen wird der Vorstand eine Prioritäten-Liste erarbeiten und kommunizieren.

Top 8: Resumée zum RFI-Bildertisch Norden, in Hamburg am Vorabend 08.10.2015 : (Top 9 fließt in die Diskussion ein: soll es weitere Bildertische geben)

Den Organisatoren Stephanie Solar, Team SeverinWendeler, Frank Küppers und Kai Tietz galt ein dickes Lob : Die Organisation im Vorfeld wie z.B. Versand und Nachhalten der Einladungen, das Elbdeck als location incl. des sehr aufmerksamen Servicepersonals, das Catering, die D-Jane ... rundum eine gelungene Veranstaltung ! Ein weiterer positiver Beitrag , den RFI bekannter zu machen und seine gebündelte Kompetenz darzustellen . Das kalkulierte Budget scheint durch die a-conto-Rechnungen gedeckt zu sein. Abschließende Prüfung erfolgt durch das Orga-Team.

Gründe für den objektiv betrachtet geringen Besucherstrom und Optimierungsmöglichkeiten wurden dargelegt und diskutiert : die bestehende facebook-site des Bildertisches wird nicht gefüttert, blogs werden nicht gefüttert: die PR-Arbeit könnte optimiert werden. Man hatte mit ca. 120 Teilnehmern gerechnet, im Laufe des Veranstaltungstages kamen ca. 25 Absagen.

Mögliche Gründe: parallele BFF-Veranstaltung in Berlin wie auch ein wichtiges Fußballspiel und das superregnerische Wetter hielt den einen oder anderen ab. Zum Vorfeld: lediglich 4 Mitglieder (!) hatten **Adressen** für die Konzeption des Einladungs- Volumens geschickt. Der Abgleich und das Nachhalten war zeitintensiv .

(Dank an Christian Wendeler). **Idee für eine zukünftige Optimierung des Adress-Problems** : das lokale Orga-Team erstellt den Kern-Pool der lokal Einzuladenden und hält nach, kommuniziert diese Liste im Vorfeld, darüber hinaus hat jedes Mitglied die Möglichkeit, andere Präferierte selbst einzuladen und hält selbst nach . So könnten alle Mitglieder im Vorfeld aktiv mitwirken.

Inhalte / Programm der Veranstaltung : wir blicken auf Erfahrungspotential aus drei Veranstaltungen zurück. Düsseldorf bot ein umfangreiches Programm (Stichwort: geistige Nahrung), hatte aber schwierigen Stand als Erst-Veranstaltung / München war ohne Programm, hatte den Vorteil einer kleineren location bei mehr Gästen , wobei die gemütliche bayerische Mentalität nicht zu vergessen ist / Hamburg war ohne Programm konzipiert, ein solches hätte vielleicht mehr Gäste/Kreative angesprochen , und die hanseatische Mentalität mag auch eine Rolle spielen .

Kern-Frage : wie bewegen wir Kreative zur Teilnahme ?

Unsionio sprach man sich für die Integration eines Programmes /interessantes event aus, dass möglichst junge Kreative anspricht (ab Mitte 20 aufwärts) : sei es Trendforschung, sei es Präsenz renommierter Fotografen oder Illustratoren, sei es aus dem Kulturbereich (Stichwort: geistige Nahrung) . Interessierte Fotografen oder Illustratoren aus eigenen Reihen könnten ggf. anwesend sein. Überlegenswert ist, mit anderen Veranstaltungen zu kooperieren: z.B. ADC oder GoSee.

Gibt es weitere Bildertische : ja - mit konzeptioneller Aufbesserung. . Angedacht wurde Berlin mit seiner spezifischen scene. Claudia Buschow / Blossom erklärte sich bereit, vorab mit Berliner Agenten Kontakt aufzunehmen, um inspirierende Möglichkeiten zu checken.

RFI-Buch : die konkrete Verteilung wird geprüft und ein Restbestand ermittelt (Frank Küppers, Kai Tietz) . Geschätzte Verteilung: Muc ca. 120, Versand Dus/Ffm/Köln. ca. 180, HH ca. 80 -100 . Respektive der raumfordernden Lagerung und hohen Kosten für Einzelversand wurde einstimmig beschlossen : in den Ballungszentren werden sie kurzfristig in großen Agenturen , Verlagen stoßweise ausgelegt, sodass sich jeder Kreative bedienen kann. Kostet pro Ballungszentrum lediglich 1 Tag Kurier.

Unter Federführung von Kai Tietz erklärten sich zur lokalen Orga bereit : für Hamburg Birgit Stöver, für Berlin Barbi Mlczok/Cosmopola , für München Mariane Linke, für Frankfurt Svetlana Jakel, für Dus/Köln Tobias Bosch . Ggf. behält man für den nächsten Bildertisch ca. 100 St zurück.

Top 10 : Bericht der Arbeitsgruppe Film (Claudia Buschow, Frank Küppers, Kai Tietz, Marion Enste-Jaspers) Ein detaillierter Bericht wurde aus Zeitgründen vertagt.

Top 12: RA Unverzagt berichtete zu juristischen Themen

Rechtsanwalt Herr Unverzagt bereicherte die Hauptversammlung von 14.30 bis 16.00 Uhr.

1. Schwerpunktthema war Übertragung von einfachen und ausschließlichen Nutzungsrechten unter urheberrechtlichen Aspekten. Dieses Thema spielt für alle Mitglieder und insbesondere natürlich auch die Fotografen eine besondere Rolle angesichts des Umstandes, dass Kunden immer mehr versuchen, sämtliche Rechte eingeräumt zu bekommen, jedoch ohne diese in vielen Fällen zu nutzen und/oder dafür auch eine angemessene Vergütung zahlen zu wollen.

Zunächst verdeutlichte er Grundlegendes:

1. z.B. dass die Übertragung von Nutzungsrechten nach dem Willen des Gesetzgebers eine substantielle Einnahmequelle für die Kreativen bedeutet, wenn es heißt: **„das Urheberrecht dient zugleich der Sicherung einer angemessenen Vergütung für die Nutzung des Werkes“ (§ 11 UrhG)**
2. Nach den Vorschriften des deutschen Urheberrechtsgesetzes (in anderen z.B. europäischen Ländern gibt es teilweise nicht so urheberfreundliche Regelungen), muss derjenige, der die Rechte nutzt bzw. nutzen will (die Kunden), detailliert nachweisen können, dass und welche Rechte konkret ihm übertragen wurden. Hierzu haben Alexander Unverzagt und Claudia Gips auch bereits schon einige Darlegungen in Form einer schriftlichen Stellungnahme vorgenommen, die sich im Archiv befinden.

Dieses Thema führte sodann auch zu der berechtigten Frage:

haben Repräsentanten und/oder die Fotografen überhaupt noch eine Möglichkeit, gestalterisch in ihrem eigenen und insbesondere finanziellen Interesse die Vertragsverhandlungen zu gestalten? Wo gibt es also Begrenzungsmöglichkeiten, die dem Kunden logisch dargelegt werden können ?



Es wurde beschlossen, dass Kanzlei Unverzagt kurzfristig ein **knappes, aber gehaltvolles DIN A4 fact-sheet** entwickelt, das jedes RFI -Mitglied situativ verhandlungserleichternd nutzen kann.

3. Des Weiteren beantwortete Herr Unverzagt Fragen der Mitglieder : u.a. zu Auftrags- und Buchungsbestätigung , Referenzkunden-Regelung, Einstweilige Verfügung, KSK : Infizierung durch mögliche Kreativ-Leistungen, Rechtssituation bei widerstrebenden AGBs etc.
Herr Unverzagt verwies auf die mangelnde Nutzung des Rechtsarchivs der RFI-site. Für weitere Reduktion des Archivs sei er aufgeschlossen.

Top 13 / Top 14 : Allgemeines

Es bildete sich eine Arbeitsgruppe zum Thema KVA - Erstellung, bestehend aus Frank Küppers, Kai Tietz und Severin Wendeler . Ergebnisse der Arbeitsgruppen, siehe auch o.a. Film, könnten den Mitgliedern kurzfristiger kommuniziert werden. Neue Mitglieder : zukünftig bürgen je ein Vorstandsmitglied und ein Mitglied. RFI - website: wird in ihrer Eigenschaft als nüchterne Informationsquelle zunächst so belassen. PR - Arbeit über andere Kanäle sollte intensiviert werden.

Münster, 30-10-2015

gez. Jutta Fricke, Inh. Jutta Fricke Illustratoren-Agentur